



FORMATION EN PRÉSENTIEL

CYCLE 3 "TECHNIQUES DE MAÎTRISE FILAGE" - INTERPRÉTER UNE IDÉE INSPIRANTE EN FILAGE

Dernière mise à jour le 12/12/2022.

OBJECTIF

Être capable de retranscrire une idée ou une inspiration en fils, en mobilisant des outils d'aide à la créativité et des techniques de préparation de fibres et de filage.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- C1. Capacité à utiliser des outils créatifs (mind map, tableau d'inspiration, palette de couleurs) pour envisager un projet de filage
- C2. Capacité à retranscrire un thème en choix et mélange de fibres texturées et cardées
- C3. Capacité à filer un fil fantaisie spontané mais stable et équilibré
- C4. Capacité à préparer des mélanges de fibres classiques et texturés
- C5. Capacité à choisir l'outil de préparation des fibres le plus adapté au résultat souhaité
- C6. Capacité à agencer les couleurs de fibres et à les modifier pour se rapprocher de la palette choisie
- C7. Capacité à utiliser différentes techniques de filage fantaisie en lien avec le projet
- C8. Capacité à produire des mélanges de fibres lisses et peignées
- C9. Capacité à filer des fils réguliers et lisses, épais ou fins
- C10. Capacité à retordre des fils avec différentes techniques (navajo, spirale, coil spinning, autowrap, perles...) pour se rapprocher de l'interprétation d'un thème

Réf.	B7
Contact	0675608775 lainamac@lainamac.fr www.lainamac.fr

PUBLIC CONCERNÉ

Techniciens et éleveurs ovins/caprins/camélidés, designers, artistes et artisans textiles souhaitant comprendre le filage ou acquérir des compétences solides.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Adaptation possible selon la nature du handicap, nous contacter

PRÉ-REQUIS

Avoir acquis les bases du filage : produire un fil équilibré au rouet, être capable de le retordre et le stabiliser. Joindre obligatoirement des photos au questionnaire d'analyse des besoins

MÉTHODES ET MOYENS MOBILISÉS

Alternance d'apports théoriques et travaux pratiques

MODALITÉS DE DÉROULEMENT DE L'ACTION DE FORMATION

Formation en centre (présentiel)

MODALITÉS D'ACCÈS

Inscription jusqu'à 7 jours avant le démarrage de la formation dans la limite des places disponibles. Il est fortement conseillé de prévoir un délai de 3 mois minimum pour monter un dossier de demande de prise en charge auprès d'un fonds de formation. Éléments d'inscription :

- questionnaire d'analyse des besoins,
- signature d'un bon pour accord (demander un devis au préalable),
- versement d'un acompte de 30%,
- signature d'un contrat ou d'une convention de formation professionnelle.



Modalité

Présentiel

Effectif par session

3 mini > 8 maxi

Durée

21 heures / 3 jour(s)

PROGRAMME

JOUR 1

Durée : 7h

Déroulé :

Présentation de la formatrice et rappel des objectifs de la formation. Tour de table sur les besoins et les attentes des stagiaires. Exercices créatifs associés au filage :

- choisir son thème et le transformer en mind-map (ou carte mentale) avec des mots clefs, des émotions, des souvenirs...,
- reprendre sa carte mentale et associer le vocabulaire du filage aux mots de la carte (couleurs, textures, matières...),
- commencer à construire sa palette de couleurs (peinture, découpage et collage, tableau d'inspiration).

Mise en pratique d'exercices permettant de passer de l'idée et du concept choisis le matin aux fibres et à leur préparation. A l'aide de la palette créée le matin, choix des couleurs et des types de fibres pour créer un fil texturé, enseignement des mélanges texturés et cardés (picker, cardeuse, planche à mélanger, cardes à main). Enseignement du filage texturé avec rappel des réglages du rouet, filage des fibres qui viennent d'être préparées avec une 1ère technique dite spontanée (filer les fibres comme elles viennent, trouver l'équilibre entre un fil spontané mais stable et solide).

Retour à la mind-map et au tableau d'inspiration du matin pour y garder une trace du travail et des choix techniques effectués. Bilan et échange sur la journée.

Moyens mis en œuvre pour atteindre les compétences visées

- Méthodes pédagogiques : présentation, tour de table, démonstration, travaux pratiques, retour d'expérience, questions/réponses
- Supports/outils/matières pédagogiques utilisés : grandes feuilles blanches, crayons de couleurs, peintures (gouache et aquarelle idéalement), magazines, revues et prospectus pouvant être découpés, colle, stylos, feutres, carnet, toisons et fibres variées de différentes provenances, apparences, couleurs..., cardeuses à rouleaux manuelles, planche à mélanger, cardes à main, Picker, rouet, fiche mémo récapitulative des étapes et techniques, échantillons et exemples de la formatrice

JOUR 2

Durée : 7h

Déroulé :

Enseignement de nouvelles techniques de préparations de fibres à la cardeuse, au picker, aux cardes à main et à la planche à mélanger pour avancer dans le projet choisi.

Enseignement de nouvelles techniques de filage fantaisie : core spinning, cocons, flammé, filage de toisons et notamment les toisons bouclées. Sortir de sa « zone de confort » et de son filage type pour explorer d'autres gestes et techniques. Stabiliser les premiers échantillons et écheveaux créés.

Retour à la mind map et au tableau d'inspiration pour y garder une trace du travail et des choix techniques effectués. Temps de bilan et d'échange sur la journée.

Moyens mis en œuvre pour atteindre les compétences visées

LAINAMAC - N° SIRET 52393405700010 - 52393405700044 - RCS Guéret - Code APE 85.59A - BP5 23500 FELLETIN FRANCE - Tél. : 0675608775
- lainamac@lainamac.fr - www.lainamac.fr

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 74230023923 auprès du/de la Préfecture de la région Nouvelle-Aquitaine.
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état.



- Méthodes pédagogiques : démonstration, travaux pratiques, retour d'expérience, questions/réponses
- Supports/outils/matières pédagogiques utilisés : toisons et fibres variées de différentes provenances, apparences, couleurs..., cardeuses à rouleaux manuelles, planche à mélanger, cardes à main, picker, rouet et bobines, fiche mémo récapitulative des étapes et techniques, échantillons et exemples de la formatrice

JOUR 3

Durée : 7h

Déroulé :

Enseignement de la préparation des fibres au peigne et au hackle pour retranscrire en fibres son interprétation du thème. Enseignement de l'utilisation du diz avec la cardeuse à rouleaux et la planche à mélanger. Enseignement des techniques de filage lissé (worsted), qualités et propriétés. Filer un fil régulier, qu'il soit fin ou épais.

Enseignement des techniques de retors sur les fils réalisés les jours 1 et 2 : retors navajo, retors spirale, coil spinning, retors avec des fils du commerce, autowrap, perles...

Retour à la mind map et au tableau d'inspiration pour y garder une trace du travail et des choix techniques effectués. Bilan du stage.

Moyens mis en œuvre pour atteindre les compétences visées

Méthodes pédagogiques : démonstration, travaux pratiques, retour d'expérience, questions/réponses

Supports/outils/matières pédagogiques utilisés : fibres variées de différentes provenances, apparences, couleurs..., peignes, hackle, cardeuses à rouleaux manuelles, planche à mélanger, diz, rouet et bobines, fils réalisés les jours précédents, fils du commerce (métallisés, mohair, vintage...), perles si nécessaire, rouet et bobines, cantre, fiche mémo récapitulative des étapes et techniques, échantillons et exemples de la formatrice.

ÉCHANTILLON(S)/OUVRAGE(S) RÉALISÉ(S) PENDANT LA FORMATION ET PROPRIÉTÉ(S) DU STAGIAIRE

Toutes les préparations de fibres et fils réalisés pendant la formation

MATÉRIELS / FOURNITURES A PRÉVOIR PAR CHAQUE STAGIAIRE

- Impératif : rouet, bobines (au moins 4), cantre, carnet, stylos, feutres, peinture (gouache et/ ou aquarelle) et 1 ou 2 pinceaux, collection de magazines et revues à découper, fils du commerce pouvant servir pour le retors (= fils métallisés, chinés en brocante, vieux fils fantaisie, fils à coudre...), perles, plumes, petits objets ou breloques
- Optionnel : toisons lavées, fibres teintées, soie ou mohair

INTERVENANT(S)

Claire des Bruyères : fileuse spécialisée dans le développement de la créativité par les arts de la fibre et du fils

ÉVALUATION

Grille d'évaluation des acquis : validation progressive et continue des compétences à partir d'exercices pratiques (échantillons et/ou projet personnel)

ATTRIBUTION FINALE

Attestation individuelle de formation